

BASES DEL I CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA

DOLMEN DE DOMBATE

1. SELECCIÓN DE PARTICIPANTES. El número máximo de participantes será de doce artistas. La organización del concurso realizará la selección de los participantes a partir de la documentación presentada:

- Un boceto en 2D del proyecto escultórico.
- Breve explicación de la obra.
- Currículum vitae del artista.

Los datos deberán ser enviados a la organización **antes del 10 de julio de 2016** a: arteenpiedramarne@gmail.com

2. TEMA. *EL SER HUMANO, SU RELACIÓN CON EL MUNDO NATURAL Y ESPIRITUAL.*

3. FORMA DE TRABAJO. El trabajo será realizado única y exclusivamente de forma manual, sin ningún tipo de herramienta eléctrica, neumática, etc. Cada escultor trabajará solamente en su pieza sin añadir ningún elemento ajeno a la piedra.

4. HERRAMIENTA. Cada escultor deberá utilizar su propia herramienta, siendo esta en todo momento manual.

5. MATERIAL. Granito albero, que aportará la organización en forma de prisma de 27x26x50cm. Piedra semidura de grano medio-grueso, previamente hidratada para facilitar su labra.

6. LUGAR DE TRABAJO. Los escultores trabajaran en un espacio al aire libre y cada lugar de trabajo estará numerado. Cada artista contará con una mesa de trabajo.

7. HORARIO DE PARTICIPACIÓN.

-Viernes 15 de julio: de 17.00 a 21.00h

-Sábado 16 de julio: de 8.00 a 14.00h y de 16.00 a 21.00h

-Domingo 17 de julio: de 8.00 a 15.00h

8. ALOJAMIENTO Y COMIDA. La organización se hará cargo del alojamiento y la cena del viernes 15, del alojamiento desayuno, comida y cena del sábado 16 y del desayuno y comida del domingo 17.

9. PRESENTACIÓN FINAL. Las esculturas serán expuestas en el lugar de trabajo por cada artista el domingo 17 a las 15h.

10. Los ganadores donarán sus piezas al Concello de Cabana de Bergantiños. El resto podrá disponer de su obra.

11. EL PREMIO ESPECIAL DEL JURADO tendrá una dotación de 1000 euros y diploma acreditativo.

12. EL PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO tendrá una dotación de 600 euros y diploma acreditativo. Será otorgado mediante la votación del público asistente el domingo 17 de julio de 12.00 a 17.00h y en caso de coincidir con el premio especial del jurado recaerá en el siguiente más votado.

13. ENTREGA DE PREMIOS Y DIPLOMAS se efectuará el domingo 17 a las 18.00h. Todos los artistas recibirán un diploma acreditativo de su participación en el evento.

14. JURADO

Adrián Otero, escultor y monitor de la Escola de Cantería de Pontevedra.

Miguel Sobrino, escultor y escritor.

Oscar Aldonza, escultor y monitor de la Escola de Arte e Superior e Deseño Mestre Mateo.

Pedro García, escultor y monito del Centro de Oficios de León.

BASES DO I CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PEDRA DOLMEN DE DOMBATE

1. SELECCIÓN DE PARTICIPANTES. O número máximo de participantes será de doce artistas. A organización do concurso realizará a selección dos participantes a partir da documentación presentada:

- Un bosquexo en 2D do proxecto escultórico.
- Breve explicación da obra.
- Currículo vitae do artista.

Os datos deberán ser enviados á organización antes do 10 de xullo de 2016 a: arteenpiedramarne@gmail.com

2. TEMA. *O SER HUMANO, A SÚA RELACIÓN CO MUNDO NATURAL E ESPIRITUAL*

3. FORMA DE TRABAJO. O traballo será realizado única e exclusivamente de forma manual, sen ningún tipo de ferramenta eléctrica, pneumática, etc. Cada escultor traballará soamente na súa peza sen engadir ningún elemento alleo á pedra.

4. FERRAMENTA. Cada escultor deberá utilizar a súa propia ferramenta, sendo esta en todo momento manual.

5. MATERIAL. Granito albeiro, que achegará a organización en forma de prisma de 27x27x50cm. Pedra semidura de gran medio-groso, previamente hidratada para facilitar a súa labra.

6. LUGAR DE TRABAJO. Os escultores traballarán nun espazo ao aire libre e cada lugar de traballo estará numerado. Cada artista contará cunha mesa de traballo.

7. HORARIO DE PARTICIPACIÓN.

-Venres 15 de xullo: de 17.00h a 21.00h

-Sábado 16 de xullo: de 8.00h a 14.00h e de 16.00h a 21.00h

-Domingo 17 de xullo: de 8.00h a 15.00h

8. ALOXAMENTO E COMIDA. A organización farase cargo do aloxamento e da cea do venres 15, do aloxamento, almuerzo, comida e cea do sábado 16 e do almuerzo e comida do domingo 17.

9. PRESENTACIÓN FINAL. As esculturas serán expostas no lugar de traballo por cada artista o domingo 17, ás 15.00h.

10. Os gañadores doarán as súas pezas ao Concello de Cabana de Bergantiños. O resto poderá dispoñer da súa obra.

11. O PREMIO ESPECIAL DO XURADO terá unha dotación de 1.000 euros e un diploma acreditativo.

12. O PREMIO ESPECIAL DO PÚBLICO terá unha dotación de 600 euros e un diploma acreditativo. Será outorgado mediante a votación do público asistente o domingo 17 de xullo de 12.00h a 17.00h e, no caso de coincidir co premio especial do xurado, recaerá no seguinte máis votado.

13. A ENTREGA DE PREMIOS E DIPLOMAS efectuarase o domingo 17 ás 18.00h. Todos os artistas recibirán un diploma acreditativo da súa participación no evento.

14. XURADO

Adrián Otero, escultor e monitor da Escola de Cantería de Pontevedra.

Miguel Sobrino, escultor e escritor.

Óscar Aldonza, escultor e monitor da Escola de Arte e Superior e Deseño Mestre Mateo.

Pedro García, escultor e monitor do Centro de Oficios de León.